

 <p>TALLER DE URBANISMO BRAGOS ANÁLISIS URBANÍSTICO</p>	<p>TRABAJO PRÁCTICO ANUAL</p> <p>CRITERIOS PARA EL ORDENAMIENTO URBANO - TERRITORIAL DE LA CIUDAD DE DIAMANTE</p> <p>Año académico 2019</p>
---	---

M1: LA CIUDAD EN EL TERRITORIO

El objetivo de este abordaje es el de considerar cuestiones fundamentales para interpretar las posibilidades de desarrollo de la ciudad de Diamante:

- 1) El perfil de la ciudad y su posicionamiento en la región.
- 2) La inserción de la ciudad en el paisaje.
- 3) Las transformaciones recientes en la relación ciudad - espacio rural - componentes naturales.

El análisis para establecer estas interpretaciones comprenderá tres escalas de aproximación:

- 1) Entorno inmediato (radio de 5km. aproximadamente): comprende el área urbanizada de Diamante, incluyendo los barrios Strobel, General Belgrano, el arroyo y las rutas de acceso (RP11 y RN131).
- 2) Entorno próximo (radio de 15 km. aprox.): comprende el área correspondiente a la totalidad del ejido del Municipio de Diamante.
- 3) Entorno regional (radio de 70 km. aproximadamente, a contar desde la ciudad de Paraná).

M 1.1 EL PERFIL DE LA CIUDAD Y SU POSICIONAMIENTO EN LA REGIÓN

En esta instancia se analizará particularmente el rol que juega la ciudad de Diamante en la región a partir de estudiar:

- Su posición y relaciones con otras ciudades próximas y con las principales ciudades de la región, particularmente Paraná y Rosario, a partir de la consideración de los sistemas que estructuran el territorio (particularmente

cursos hídricos y elementos viales de conexión -túnel subfluvial Paraná-Santa fe y puente Rosario-Victoria).

- Su perfil y jerarquía con relación a distintas ciudades de la región. Particularmente Victoria hacia el sur y el anillo de localidades en torno Paraná, Crespo y Diamante entre ellas. Particular atención se tendrá en este caso a las localidades conocidas como "las ladeas de los alemanes del Volga", que se ubican entre la ciudad de Diamante y la ciudad de Paraná. Interesa aquí realizar un estudio comparativo de indicadores que describan el crecimiento poblacional, calidades residenciales, disponibilidad de servicios residenciales y turísticos, actividad económica en los principales rubros: industria, comercio, turismo, construcción, actividad agropecuaria, entre otras cuestiones.

El análisis debe concluir con una interpretación acerca del valor de posición de la ciudad en el territorio y de la jerarquía que asume -por su perfil- entre las ciudades de su entorno, trazando una hipótesis inicial sobre el desarrollo potencial de la ciudad de Diamante.

M1.2 LA INSERCIÓN DE LA CIUDAD EN EL PAISAJE

En esta instancia centraremos la atención en la identificación y representación de los elementos que estructuran el paisaje que rodea a la ciudad y en la interpretación de sus valores, en particular:

- los cursos hídricos y sus planos de inundación (precisando cotas de máxima inundación), como así también los corredores de vegetación natural y artificial y las grandes áreas forestadas (sitio Ramsar Bi-provincial compuesto por el Parque Nacional Pre Delta -Entre Ríos y el parque Nacional Islas de Santa Fe -Santa Fe), analizando la relación de la ciudad con dichos elementos.
- Las principales unidades de paisaje (urbano, periurbano, suburbano, rural, rústico) como así también hechos significativos en dicho paisaje: grandes enclaves productivos (instalaciones fabriles y extractivas, infraestructuras o concentraciones de este tipo de instalaciones), otros pequeños poblados o centros urbanos, edificaciones o situaciones particulares de paisaje en el área rural, playas naturales y áreas de valor natural o ecológico, etc.
- Los sitios próximos de valor turístico.

El análisis debe concluir con una interpretación acerca de los valores del paisaje del entorno, de las necesidades de protección y con una hipótesis relacionada con sus potencialidades turísticas.

M 1.3 TRANSFORMACIONES RECIENTES EN LA RELACIÓN CIUDAD / ESPACIO RURAL / COMPONENTES NATURALES

En esta escala se tomarán en consideración los procesos de transformación en la relación de la ciudad con el territorio muy próximo (comprendido en el ejido de Diamante), ocurridos durante los últimos años. Fundamentalmente aquellos que implican transformaciones del suelo rural en urbano y aquellos que suponen un compromiso de los componentes naturales. En particular, interesa

- La identificación, por comparación de imágenes aéreas, de nuevas conexiones, instalaciones turísticas o recreativas, instalaciones productivas, crecimiento del área urbanizada (nuevos trazados, urbanizaciones y desarrollos unitarios), como así también los procesos de completamiento y densificación que hayan tenido lugar en las áreas periféricas.
- La cuantificación de la creación de nuevo suelo urbano en relación con el crecimiento demográfico de la ciudad, comprendiendo también a los barrios Strobel y General Belgrano que se ubican por fuera de la planta urbana de Diamante.
- El análisis de la normativa urbanística vigente en la ciudad y su incidencia en los procesos registrados.

Como conclusión del análisis se realizará una reflexión crítica sobre las características del proceso de transformación de la ciudad-territorio.

ENTREGA DEL TRABAJO

La entrega final del M1 será el **JUEVES 30 DE MAYO**.

En el transcurso del trabajo se realizarán ejercicios prácticos / lectura de bibliografía y enchinchadas cuyas fechas se informarán oportunamente.

La presentación consistirá en **3 LÁMINAS A3, UNA POR CADA ESCALA DE ANÁLISIS**.

Cada lámina comprenderá el plano de la cuestión / escala correspondiente, más los elementos que resulten necesarios o pertinentes (croquis, esquemas, tablas, gráficos, fotografías, etc.), acompañados de un texto que exprese una síntesis interpretativa.

En el rótulo deberán figurar los integrantes del equipo con sus respectivos roles: de coordinador, de responsables de temas (movilidad / espacio público / vivienda / paisaje / patrimonio / etc. (tantos como la propuesta lo exija).

FUENTES DOCUMENTALES.

<https://www.entrerios.gov.ar/dgec/>

BIBLIOGRAFÍA.

MATA, R. (2006): Un concepto de paisaje para la gestión sostenible del territorio.

RIBAS PALOM, A. (2006): Los paisajes del agua como paisajes culturales. Conceptos, métodos y experiencias prácticas para su interpretación y valorización.