



## TRABAJO PRÁCTICO 2018

### PROYECTO URBANO | MIRADA REFERENCIAL

El concepto de **proyecto urbano** se refiere, principalmente, a una manera particular de intervenir y gestionar la ciudad. Este tipo de intervención urbana, “[...] se fundamenta en la definición de un proyecto, estableciendo claramente las características y condiciones del espacio público, la configuración del paisaje, la definición del espacio urbano y la localización precisa de las actividades, del plan de masas con su predominancia en el manejo del vacío, entendido éste no como espacio residual sino como elemento estructural de la ciudad” (Cortés, 2002).

El proyecto urbano llega a un nivel mucho más específico y preciso que el que puede tener un plan urbano, nivel que no se consigue con normativas urbanísticas generales. El proyecto urbano contempla la estructura generada por los espacios públicos (vialidad, espacios verdes, equipamientos urbanos, etc.), considera detalladamente la forma de los proyectos de arquitectura, como así también los usos particulares del suelo que, en algunos casos, dan identidad al área y la convierten en un área particular dentro de la ciudad.

Además de las cuestiones formales y funcionales mencionadas anteriormente, el proyecto urbano es el resultado de una serie de acciones, ejecutadas por diferentes actores (públicos-privados), que están vinculadas entre sí, y apuntan a la materialización del proyecto.

Es importante comprender que el proyecto urbano no es un plan urbanístico, ni es un proyecto arquitectónico; puede decirse que es un intermedio entre estos, en el que se define la forma y el contenido de un

fragmento de ciudad, en lo que se refiere a su espacio público, sus características funcionales y simbólicas, y su arquitectura. En él se especifican formas esenciales con la debida flexibilidad normativa; en términos precisos, la idea es que a partir de él se pueda iniciar una sucesión de proyectos hasta su completa ejecución. “[...] *El Proyecto Urbano impone una predisposición morfológica y funcional decisiva, pero, al mismo tiempo deja una puerta abierta a los proyectos sucesivos y sobrepuestos*” (Bohigas, 2004).

### **LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR**

Este trabajo se plantea al inicio del M03, con el propósito de analizar distintos proyectos urbanos, la mayoría de ellos contemporáneos, que puedan ser útiles para reflexionar acerca del proyecto en curso que están desarrollando en Pérez y en Victoria.

A los efectos de establecer una mirada acotada, es que se plantea la realización de este trabajo práctico sobre algunos referentes internacionales, que se desarrollará en una jornada y por equipo. En cada uno de los casos propuestos se indagará:

1. **¿Cómo surgen?, ¿Cómo se conciben?, ¿De qué modo se proyectan?, ¿Cómo se materializan?**
2. **¿Qué aspectos podrían ser tenidos en cuenta en el desarrollo del proyecto (M3)?**

Algunas sugerencias para orientar el contenido del panel:

- Datos generales: Nombre del proyecto / localización (ciudad) / Fecha de formulación / Ejecución
- Esquema de espacios colectivos, indicando sus rasgos distintivos
- Tipos de viviendas, particularidades
- Usos no residenciales y sus correspondientes tipos edilicios
- Actores involucrados

Algunas sugerencias para orientar la reflexión:

- ¿Qué particularidades del sistema de espacios colectivos podrían recuperar para el proyecto en curso?

- En la perspectiva de promover una mayor integración social y diversidad tipológica, qué tipos edilicios y patrones de organización consideran que podrían tener en cuenta para el proyecto que están desarrollando y por qué.
- ¿Qué cuestiones podrían tenerse en cuenta en la gestión del proyecto en curso?

#### **Modalidad de trabajo:**

Miércoles 3 de octubre de 2018

- De 19hs a 20hs | Reflexión comparativa entre el referente analizado y el proyecto del equipo
- De 20hs en adelante | Enchinchada de los paneles y exposición del caso y de la reflexión

#### **Formato de entrega:**

Lámina panel (máximo 2) | Formato: A2

#### **Referentes internacionales a analizar:**

Los enlaces que se adjuntan son sugeridos y no excluyentes. Se espera que los equipos indaguen en incorporar mayor información del caso que les corresponde analizar

1. GWL TERREIN - Amsterdam, Países Bajos  
<https://gwl-terrein.nl/bezoekers/gwl-terrain-an-urban-eco-area/>
2. DWELLING NIEUW TERBREGGE AREA - Rotterdam, Países Bajos  
<http://www.mecanoo.nl/Projects/project/30/Dwelling-Nieuw-Terbregge-Area?t=0>
3. DESIGNS CARTESIUSDRIEHOEK DISTRICT - Utrecht, Países Bajos  
<http://www.mecanoo.nl/News/ID/414/Mecanoo-designs-CartesiUSDriehoek-District>
4. UNVEILS GREENERY-FILLED SOCIAL HOUSING FOR KAOHSIUNG - Kaohsiung, Taiwán  
<http://www.mecanoo.nl/News/ID/406/Mecanoo-unveils-greenery-filled-social-housing-for-Kaohsiung>
5. MASTERPLAN VILLA INDUSTRIA - Hilversum, Países Bajos  
<http://www.mecanoo.nl/Projects?project=182&t=3>

6. JAVA Y KNSM EILAND / Amsterdam, Países Bajos

<http://www.dienerdiener.ch/en/project/residential-buildings-knsm-and-java-island> / <http://urban-networks.blogspot.com/2014/05/regeneracion-urbana-en-amsterdam-la.html>

7. PARIS RIVE GAUCHE / París, Francia

<http://www.parisrivegauche.com/Plans/>

[https://web.uchile.cl/vignette/revistaurbanismo/CDA/urb\\_completa/0,1313,ISID%253D668%2526IDG%253D2%2526ACT%253D0%2526PRT%253D19222,00.html](https://web.uchile.cl/vignette/revistaurbanismo/CDA/urb_completa/0,1313,ISID%253D668%2526IDG%253D2%2526ACT%253D0%2526PRT%253D19222,00.html)