

 <p>TALLER DE URBANISMO BRAGOS INTERVENCIÓN URBANÍSTICA</p>	<p>TRABAJO PRÁCTICO ANUAL</p> <p>LA GESTIÓN DE LOS PROYECTOS URBANOS. Propuestas de intervención en sitios singulares de la ciudad de Gualeguaychú</p> <p>Año académico 2019</p>
---	--

M.1 | LA LECTURA del APU en la ciudad.

Este momento consiste en

- valorar las condiciones que presenta el entorno y de qué manera el proyecto las incorpora o no en su formulación;
- valorar las condiciones que presente el sitio para el desarrollo del proyecto;
- definir el carácter del proyecto y los objetivos que se persiguen;
- definir las directrices proyectuales a tener en cuenta en la formulación de la propuesta de intervención a desarrollar.

Responder a estas cuestiones demanda de un conocimiento acerca de las particularidades del sitio y del entorno (el sitio en el entorno):

1. **COMPONENTES ESTRUCTURALES:** vialidad jerárquica / parques y paseos / grandes enclaves (productivos - comerciales - recreacionales - residenciales).

¿Cómo se dispone el sitio en relación con estas componentes? O ¿Cómo estas componentes se comportan en relación con el sitio?

¿De qué manera pueden condicionar el desarrollo del proyecto?

¿En qué medida significan cuestiones claves a considerar en el desarrollo del proyecto?

2. **EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS SIGNIFICATIVOS:** salud / educación / recreación / deportes / cultura

¿A qué distancia están ubicados del sitio del proyecto?

¿Cuáles es el alcance / oferta de estos equipamientos?

¿Será necesario considerar la incorporación de más equipamientos?
¿Cuáles?

3. ARTICULACIÓN DEL SECTOR CON EL ENTORNO: tejidos urbanos / tipos edilicios / usos del suelo / vialidad / movilidad.

¿Cómo se articula el tejido urbano del entorno con el sitio?

¿Cómo se disponen los edificios del entorno con el espacio público? ¿Se reproduce ese modelo o se propone otra modalidad?

¿Existe en el entorno condiciones para una modalidad de movilidad alternativa (circuitos peatonales - bicisendas)? ¿Es posible articular el sitio con el entorno pensando en otras formas de la movilidad? ¿Cómo?

4. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL PAISAJE: áreas forestadas / cursos de agua / visuales / edificios e instalaciones singulares

¿Cómo los integro al proyecto?

¿Cómo los protejo?

5. CARACTERIZACIÓN SOCIAL DEL ENTORNO: grupos sociales que se disponen en el entorno del proyecto / actores sociales relevantes en definición y ejecución del proyecto

¿Cómo se integra el proyecto al entorno? Es decir, ¿Cómo defino una propuesta que incluya a los vecinos y no que los excluya?

¿Qué rol pensamos que debe asumir el gobierno municipal?

CRONOGRAMA:

Duración: 4 semanas (contemplando la semana de examen).

Entrega: 8 de mayo (enchinchada general y entrega definitiva el miércoles siguiente).

ENTREGA M1:

Estado de situación del sitio y posicionamiento del APU

Formato de entrega: Laminas panel (máximo 3) | Formato: A2